

Orde van dienst Goede Vrijdag 10 april 2020 19.30 uur

Muziek: Piano en klarinet

Mededelingen

Stilte

Bemoediging en groet

Inleidende woorden

<https://www.youtube.com/watch?v=4CCXo8vliQw>

Inhoud: In de nacht waarin Jezus werd gevangen genomen heeft Hij het brood gebroken, de wijn gedeeld en gezegd: Blijf dit doen en denk aan Mij. In de hof van Getsemané bad Hij: God, denk aan Mij. En als mijn eigen leven moeilijk is, dan weet ik dat Hij aan mij denkt. Remember me!

Gebed op Goede Vrijdag

Marcus 14: 26-42

Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfberg.²⁷ Jezus zei tegen hen: 'Jullie zullen allemaal ten val komen, want er staat geschreven: "Ik zal de herder doden, en de schapen zullen uiteengedreven worden."²⁸ Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie voorgaan naar Galilea.'²⁹ Petrus zei tegen hem: 'Misschien zal iedereen ten val komen, maar ik niet!'³⁰ Jezus antwoordde: 'Ik verzeker je: juist jij zult me vannacht, nog voor de haan tweemaal gekraaid heeft, driemaal verloochenen.'³¹ Maar Petrus hield met grote stelligheid vol: 'Al zou ik met u moeten sterven, ik zal u nooit verloochenen.' Alle anderen zeiden iets dergelijks.³² Ze kwamen bij een plek die Getsemane heette, en hij zei tegen zijn leerlingen: 'Blijven jullie hier zitten, terwijl ik ga bidden.'³³ Hij nam Petrus, Jakobus en Johannes met zich mee. Hij voelde zich onrustig en angstig worden³⁴ en zei tegen hen: 'Ik voel me dodelijk bedroefd; blijf hier waken.'³⁵ Hij liep nog een stukje verder, liet zich toen op de grond vallen en bad dat dit uur zo mogelijk aan hem voorbij mocht gaan.³⁶ Hij zei: 'Abba, Vader, voor u is alles mogelijk, neem deze beker van mij weg. Maar laat niet gebeuren wat ik wil, maar wat u wilt.'³⁷ Hij liep terug en zag dat zijn leerlingen lagen te slapen. Hij zei tegen Petrus: 'Simon, slaap je? Kon je niet één uur waken?'³⁸ Blijf wakker en bid dat jullie niet in beproeving komen; de geest is wel gewillig, maar het lichaam is zwak.'³⁹ Weer ging hij weg om te bidden, met dezelfde woorden als daarvoor.⁴⁰ Toen hij weer terugkwam, lagen ze opnieuw te slapen, want hun ogen vielen steeds dicht, en ze wisten niet wat ze hem moesten antwoorden.⁴¹ Toen hij voor de derde maal terugkwam, zei hij tegen hen: 'Liggen jullie daar nog steeds te slapen en te rusten? Het is zover: het ogenblik is gekomen waarop de Mensenzoon wordt uitgeleverd aan de zondaars.⁴² Sta op, laten we gaan; kijk, hij die me uitlevert, is al vlakbij.'

Bleibet hier und wachet mit mir (gezongen bij piano en klarinet - Taizé)

Marcus 14: 43-52

Nog voor hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters,

schriftgeleerden en oudsten was gestuurd. ⁴⁴Met hen had zijn verrader een teken afgesproken. Hij had gezegd: 'Degene die ik kus, die is het. Neem hem gevangen en voer hem weg onder strenge bewaking.' ⁴⁵Toen hij eraan kwam, liep hij recht op Jezus af, zei: 'Rabbi!' en kuste hem. ⁴⁶Ze grepen hem vast en namen hem gevangen. ⁴⁷Een van de omstanders trok een zwaard, ging de dienaar van de hogepriester te lijf en sloeg hem een oor af. ⁴⁸Jezus zei tegen hen: 'U bent er met zwaarden en knuppels op uit getrokken om mij te arresteren, alsof ik een misdadiger ben!' ⁴⁹Dagelijks was ik bij jullie in de tempel om onderricht te geven, en toen hebben jullie me niet gevangengenomen; maar dit gebeurt omdat de Schriften in vervulling moeten gaan.' ⁵⁰Toen lieten allen hem in de steek en vluchtten weg. ⁵¹Een jongeman, die alleen een linnen kleed aanhad, probeerde bij hem te blijven, maar toen ook hij werd vastgegrepen, ⁵²liet hij het kleed in hun handen achter en vluchtte naakt weg.

Lied 562 - <https://www.youtube.com/watch?v=l3hDBWSUEHI>

Marcus 14: 53-65

Jezus werd meegevoerd naar het huis van de hogepriester om te worden voorgeleid, en alle hogepriesters, oudsten en schriftgeleerden kwamen daar bijeen. ⁵⁴Petrus volgde hem op een afstand tot op de binnenplaats van het huis van de hogepriester, waar hij tussen de knechten ging zitten en zich warmde aan het vuur. ⁵⁵De hogepriesters en het hele Sanhedrin probeerden iemand een getuigenverklaring tegen Jezus te laten afleggen op grond waarvan ze hem ter dood konden veroordelen, maar dat lukte hun niet; ⁵⁶want hoewel veel mensen een valse verklaring aflegden, waren hun getuigenissen niet eensluidend. ⁵⁷Toen kwamen er een paar met de volgende valse verklaring: ⁵⁸'We hebben hem horen zeggen: "Ik zal die door mensenhanden gemaakte tempel afbreken en in drie dagen een andere opbouwen die niet door mensenhanden gemaakt is."' ⁵⁹Maar ook op dit punt waren de getuigenverklaringen niet afdoende. ⁶⁰De hogepriester stond op en vroeg Jezus: 'Waarom antwoordt u niet? U hoort toch wat deze getuigen zeggen?' ⁶¹Maar hij bleef zwijgen en antwoordde niet. Toen vroeg de hogepriester hem: 'Bent u de messias, de Zoon van de Gezegende?' ⁶²Jezus zei: 'Dat ben ik, en u zult de Mensenzoon aan de rechterhand van de Machtige zien zitten en hem zien komen op de wolken van de hemel.' ⁶³De hogepriester scheurde zijn kleren en zei: 'Waarvoor hebben we nog getuigen nodig?' ⁶⁴U hebt de godslastering gehoord; wat is uw oordeel?' Allen oordeelden dat hij schuldig was en de doodstraf verdiende. ⁶⁵Toen begonnen sommigen hem te bespuwen; ze blinddoekten hem en sloegen hem in het gezicht en zeiden tegen hem: 'Profeteer nu maar!', en ook de dienaren onthaalden hem op vuistslagen.

Orgel en klarinet: *Erbarme Dich* (Matth. Passion, J.S. Bach)

Marcus 15: 1-15

¹'s Ochtends in alle vroegte kwamen de hogepriesters, de oudsten en de schriftgeleerden en het hele Sanhedrin in vergadering bijeen. Na Jezus geboeid te hebben, brachten ze hem weg en leverden hem over aan Pilatus. ²Pilatus vroeg hem: 'Bent u de koning van de Joden?' Hij antwoordde: 'U zegt het.' ³De hogepriesters brachten allerlei beschuldigingen tegen hem in. ⁴Pilatus vroeg hem toen: 'Waarom antwoordt u niet? U hoort toch waar ze u allemaal van beschuldigen?' ⁵Maar Jezus zei helemaal niets meer, tot verwondering van Pilatus. ⁶Pilatus had de gewoonte om op elk pesachfeest één gevangene vrij te laten op verzoek van het volk. ⁷Op dat moment zat er een zekere Barabbas gevangen,

samen met de andere opstandelingen die tijdens het oproer hadden vermoord. ⁸Een grote groep mensen trok naar Pilatus en begon hem te vragen om ook nu te doen wat zijn gewoonte was. ⁹Pilatus vroeg hun: 'Wilt u dat ik de koning van de Joden vrijlaat?' ¹⁰Want hij begreep wel dat de hogepriesters hem uit afgunst hadden uitgeleverd. ¹¹Maar de hogepriesters hitsten de menigte op om te zeggen dat hij Barabbas moest vrijlaten. ¹²Toen zei Pilatus tegen hen: 'Wat wilt u dan dat ik doe met die man die u de koning van de Joden noemt?' ¹³En ze begonnen weer te schreeuwen. 'Kruisig hem!' riepen ze. ¹⁴Pilatus vroeg: 'Wat heeft hij dan misdaan?' Maar ze schreeuwden nog harder: 'Kruisig hem!' ¹⁵Omdat Pilatus de menigte tevreden wilde stellen, liet hij Barabbas vrij. Jezus leverde hij uit om gekruisigd te worden, nadat hij hem eerst nog had laten geselen.

Lied 575: 1 en 5 (zang, klarinet en piano)

Markus 15: 16-20

De soldaten leidden hem weg, het paleis (dat wil zeggen het pretorium) in, en riepen de hele cohort bijeen. ¹⁷Ze trokken hem een purperen gewaad aan, vlochten een kroon van doorntakken en zetten hem die op. ¹⁸Daarna brachten ze hem hulde met de woorden: 'Gegroet, koning van de Joden!' ¹⁹Ze sloegen hem met een rietstok tegen het hoofd en bespuwden hem, en bogen onderdanig voor hem. ²⁰Nadat ze hem zo hadden bespot, trokken ze hem het purperen gewaad uit en deden hem zijn kleren weer aan.

Lied 576b: 1

Toen brachten ze hem naar buiten om hem te kruisigen. ²¹Ze dwongen een voorbijganger die net de stad binnenkwam, Simon van Cyrene, de vader van Alexander en Rufus, om het kruis te dragen.

Overweging

Stilte

Lied: *Via dolorosa* (zang, piano, klarinet)

Markus 15: 22-32

²²Ze brachten hem naar Golgotha, wat in onze taal 'schedelplaats' betekent. ²³Ze wilden hem met mirre vermengde wijn geven, maar hij nam die niet aan. ²⁴Ze kruisigden hem en verdeelden zijn kleren onder elkaar; ze dobbelden erom wie wat zou krijgen. ²⁵Het was in het derde uur na zonsopgang toen ze hem kruisigden. ²⁶Het opschrift met de aanklacht tegen hem luidde: 'De koning van de Joden'. ²⁷Samen met hem kruisigden ze twee misdadigers, de een rechts van hem, de ander links. ²⁹De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met hem: 'Ach, kijk nu toch eens! Jij die de tempel afbreekt en in drie dagen weer opbouwt, ³⁰red jezelf toch door van het kruis af te komen.' ³¹Ook de hogepriesters en de schriftgeleerden maakten onder elkaar zulke spottende opmerkingen: 'Anderen heeft hij gered, maar zichzelf redden kan hij niet; ³²laat die messias, die koning van Israël, nu van het kruis afkomen. Als we dat zien, zullen we geloven!' Ook de twee andere gekruisigden beschimpten hem.

***Mijn Verlosser hangt aan het kruis* (orgel en klarinet)**

Markus 15: 33-37

Op het middaguur viel er een duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. ³⁴Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: 'Eloï, Eloï, lema sabachtani?', wat in onze taal betekent: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' ³⁵Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: 'Hoor, hij roept Elia!' ³⁶Iemand ging snel een spons halen, doordrenkte die met zure wijn, stak de spons op een stok en probeerde hem te laten drinken, terwijl hij zei: 'Laten we eens kijken of Elia komt om hem eraf te halen.' ³⁷Maar Jezus slaakte een luide kreet en blies de laatste adem uit.

Paaskaars wordt gedoofd

Stilte

Lied 578: 1 - 5

Markus 15: 38- 41

³⁸ Het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën. ³⁹Toen de centurio, die recht tegenover hem stond, hem zijn laatste adem zag uitblazen, zei hij: 'Werkelijk, deze mens was Gods Zoon.

Van een afstand keken ook enkele vrouwen toe, onder wie Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus de jongere en van Joses, en Salome. ⁴¹Toen hij in Galilea verbleef, waren deze vrouwen hem gevolgd en hadden ze voor hem gezorgd, net als vele andere vrouwen die met hem waren meegereisd naar Jeruzalem.

Gebeden, acclamatie NLB 367^e (zang, piano)

Slotwoorden – lichten worden gedeeltelijk uit gedaan – paaskaars wordt uitgedragen

Orgelspel: *Leer mij o Heer uw lijden recht betrachten*